

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра информационных
технологий в креативных и
культурных индустриях**
(ИТККИ ИСФФ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра информационных
технологий в креативных и
культурных индустриях**
(ИТККИ ИСФФ)

наименование кафедры

А.В.Усачёв

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
КРЕАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Теория и практика креативной
деятельности

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения очная

Год набора 2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

090000 «ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

09.04.03 Прикладная информатика. Магистерская программа

09.04.03.03 Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук

Программу
составили

Канд. техн. наук, Доцент, А.В.Усачёв

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование целостного представления у

обучающихся о феноменологии творческой деятельности, особенностях процесса и динамики становления креативной компетенции, психологические механизмы развития творчески значимых личностных качеств

1.2 Задачи изучения дисциплины

Для достижения цели ставятся задачи:

1) формирование у студентов представления о проблеме соотношения и определения

дефинитивного содержания понятий «активность», «деятельность», «воображение», «креативность». Ознакомление с различными подходами к трактовке категорий в широком научном и узкопрофессиональном психолого-педагогическом контекстах;

2) определение уровней развития творческой активности;

3) ознакомление существующих современных систем классификации структуры

творческой деятельности;

4) рассмотрение этапов и стадий творческого процесса, а также психологических механизмов от которых зависит динамика их протекания;

5) формирование навыка проведения патопсихологического исследования и составления по его итогам заключения, как основы экспертной деятельности практического психолога;

6) усвоение студентами основных методов и приемов психолого-педагогической диагностики, а также технологий по коррективке и стимулированию развития креативности личности;

7) особенности использования технологий творческой деятельности для обучающихся

со специальными требованиями к образовательной среде

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-2: способностью ставить и решать прикладные задачи в условиях неопределенности и определять методы и средства их эффективного решения

ПК-2.1: Знает методы решения задач в условиях неопределенности и средства их эффективного решения
--

ПК-2.2: Умеет применять методы и средства решения задач теории управления и исследования операций в условиях неопределенности; принимать решения по информатизации предприятий в условиях неопределенности

ПК-2.3: Владеет навыками постановки прикладных задач в условиях неопределенности; методами и средствами эффективного решения прикладных задач в условиях неопределенности

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в раздел Б1 обязательных дисциплин.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		3
Общая трудоемкость дисциплины	5 (180)	5 (180)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	3 (108)	3 (108)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Структура и динамика творческой деятельности	8	6	0	0	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
2	Методы исследования творческой деятельности и креативной личности	4	4	0	0	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
3	Прикладная психология творчества	6	8	0	0	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
4	Самостоятельная работа	0	0	0	108	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
Всего		18	18	0	108	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Соотношение понятий: творчество, деятельность, активность	4	0	0
2	1	Компоненты творческой деятельности и их взаимосвязь	4	0	0

3	2	Основные направления исследований творческой деятельности и творческих способностей	4	0	0
4	3	Специфика педагогической творческой деятельности	6	0	0
Всего			10	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Этапы и стадии творческого процесса	2	0	0
2	1	Психологические механизмы творческой деятельности	4	0	0
3	2	Исследование психологического механизма творческой деятельности	4	0	0
4	3	Креативность в профессиональной деятельности руководителя, менеджера	4	0	0
5	3	Методы исследований способности к творчеству	4	0	0
Всего			18	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Федеральный портал «Российское образование»	https://do.kchgu.ru/de/mag/440401uprsoс/rpd3++/10%20Теория%20и%20практика%20креативной%20деятельности%20в%20образовании.pdf
Э2	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru/
Э3	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР)	http://school-collection.edu.ru/

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа по дисциплине включает в себя самостоятельное изучение теоретического материала, не включенного в лекционный курс. При самостоятельном изучении теоретического материала используются интернет пособия.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Интернет – браузеры (Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Internet Explorer,
9.1.2	Яндекс.Браузер), пакет Microsoft Office.

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Информационно – справочная система «Научная библиотека СФУ»,
9.2.2	электронные библиотеки, архивы.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Оснащенные компьютерной техникой помещения с возможностью подключения к сети Интернет. Проектор, экран, интерактивная доска.